

**A Madame BATHORI-ENGEL.**



# COLOMBINE

**pour**

**CHANT ET PIANO**

**Poésie de**

**Paul Verlaine**

**Musique de**

**Poldowski**



**Prix net : 1 50.**

**Price net : 2/-.**

**PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR**

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RUFER, PARIS.



## COLOMBINE

Poésie de  
Paul VERLAINE

Musique de  
POLDOWSKI

**Allegro vivace** *leggiere*

CHANT Lé-

PIANO *f*

an - dre le sot Pier - rot quid'un saut de pu - ce fran - chit le buisson

Cassan - dre sous sa ca - pu - ce Ar - le - quin aus - si

Cet ai - gre - fin si fan - tas - que Aux cos - tumes fous Les yeux luisant sous son

*dim.* *cresc.* *dim.*

mas - que Do mi sol mi fa!

*ff* *staccato* *marcato* *ff*

Tout ce mon - de va! rit Chante et

*dim.* *p* *dim.* *p*

dan - se devant u-ne belle enfant mé - chante

*ff* *con spirito* *ff*

Dont les yeux pervers comme

*p*

les yeux verts des chat - tes *f* Gar-dent ses ap-pas et di - sent: A *cresc.*

bas les pat - tes *ff* Eux ils vont tou - *dim.*

jours! Fa - ti-di - ques cours des as - tres, *p*

O dis-moi *rall.* vers quels mor - nes où cru-els dé- *rall.*

*a tempo*

sas - tres L'im - pla - cable en - fant

*ff*

*p* *cresc.* *dim. p*

preste et re-le-vant sa ju - pe La rose au cha-peau Con -

*marcato*

duit sont troupeau de du - pes.

*dim.* *p* *pp* *ppp* *f* *ff* *leggiere*